

## Fachschule Technik

### Bewertung der Projektarbeit

#### Allgemeine Angaben:

Titel der Projektarbeit: \_\_\_\_\_

Namen: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Projektbetreuer: \_\_\_\_\_

#### Überblick: Bewertung

Gegenstände der Bewertung	Prozentuale Gewichtung	Bewertung (max. 100%)
1. Projektdokumentation	30 %	
2. Projektdurchführung	10 %	
3. Projektergebnis (Produktbewertung)	30 %	
4. Projektpräsentation	20 %	
5. Projektstand	10 %	
Gesamtergebnis		

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift Projektbetreuer: \_\_\_\_\_

## 1. Projektdokumentation

	<b>Kriterium</b>	<b>Erfüllungsgrad</b> mehr <=> weniger					<b>Anmerkungen</b>
		5	4	3	2	1	
<b>A</b>	<b>Formale Gestaltung</b>						
<b>1</b>	Dokumentenlayout (Randgestaltung, Zeilenabstände, Seitenangaben, Schriftart, Nummerierung)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>2</b>	Sachgerechte Gliederung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>3</b>	Sprachliche Gestaltung (Rechtschreibung, Verständlichkeit, Ausdruck)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>4</b>	Anschaulichkeit durch Grafiken, Bilder, Diagramme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>5</b>	Quellenangaben, Zitate	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>B</b>	<b>Beschreibung des Projektauftrags</b>						
<b>1</b>	Verständlichkeit der Ausgangslage (Ist-Zustand)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>2</b>	Verständlichkeit des Projektauftrages (Soll-Zustand ggf. Lastenheft)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>3</b>	Beschreibung des Projektumfeldes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>C</b>	<b>Beschreibung der Projektplanung</b>						
<b>1</b>	Logische Projektstruktur (z.B. Arbeitspakete, PSP)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>2</b>	Zeitplanung, Meilensteine (z.B. PAP)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>3</b>	Ressourcenplanung, Kostenkalkulation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>D</b>	<b>Beschreibung der Projektdurchführung</b>						
<b>1</b>	Darstellung relevanter Prozessschritte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>2</b>	Darstellung und Begründung der gewählten Lösungswege und Methoden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>3</b>	Beschreibung der Maßnahmen zur Qualitätssicherung sowie Protokollierung der Ergebnisse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

<b>E</b>	<b>Projektabschluss</b>		
1	Reflektion und Bewertung des Projektverlaufs und des Ergebnisses	O O O O O	
2	Soll-Ist-Vergleich von Zeit- und Ressourcenaufwand	O O O O O	
3	Hinweis auf mögliche zukünftige Erweiterungen und Ergänzungen	O O O O O	
<b>F</b>	<b>Dokumente und Unterlagen (Anhang)</b>		
1	Vollständigkeit	O O O O O	
2	Relevanz	O O O O O	
3	Gebrauchswert	O O O O O	

## 2. Projektdurchführung

	Kriterium	Erfüllungsgrad	Anmerkungen
		mehr <=> weniger 5 4 3 2 1	
1	Sachgerechte Arbeitsteilung	O O O O O	
2	Systematisches und strukturiertes Arbeiten	O O O O O	
3	Zusammenarbeit in der Gruppe	O O O O O	
4	Kommunikation mit dem Auftraggeber und Projektbetreuer	O O O O O	

## 3. Projektergebnis

	Kriterium	Erfüllungsgrad	Anmerkungen
		mehr <=> weniger 5 4 3 2 1	
1	Sachliche Richtigkeit	O O O O O	
2	Schwierigkeitsgrad der Aufgabe bzw. der Problemlösung	O O O O O	
3	Vollständigkeit der Zielerreichung	O O O O O	
4	Qualität der Zielerreichung	O O O O O	
5	Funktionsfähigkeit	O O O O O	
6	Grad der Selbständigkeit	O O O O O	
7	fundierte Begründung der gewählten Lösung	O O O O O	

#### 4. Projektpräsentation

	<b>Kriterium</b>	<b>Erfüllungsgrad</b>	<b>Anmerkungen</b>
		mehr <=> weniger 5 4 3 2 1	
<b>A</b>	<b>Aufbau, inhaltliche Struktur</b>		
<b>1</b>	Sachgerechte Gliederung	O O O O O	
<b>2</b>	Zielorientierung	O O O O O	
<b>3</b>	Teamauftritt	O O O O O	
<b>4</b>	Einhaltung der Zeitvorgabe	O O O O O	
<b>B</b>	<b>Darstellung der Inhalte</b>		
<b>1</b>	Sprache (z.B. Verständlichkeit, Lautstärke, Satzbau)	O O O O O	
<b>2</b>	Fachliche Präzision	O O O O O	
<b>3</b>	Nachvollziehbarkeit der Ausführungen	O O O O O	
<b>4</b>	Angemessene Körpersprache (z.B. sicheres Auftreten)	O O O O O	
<b>C</b>	<b>Medieneinsatz, Anschaulichkeit</b>		
<b>1</b>	Foliengestaltung (z.B. Lesbarkeit, Design, Fachlichkeit)	O O O O O	
<b>2</b>	Unterstützung des verbalen Vortrags (z.B. Synchronität zwischen Vortrag und Folien)	O O O O O	
<b>3</b>	Anschaulichkeit der Sachverhalte (z.B. Animationen, Bilder, ...)	O O O O O	
<b>D</b>	<b>Kompetenz bei der Beantwortung von Fragen</b>	O O O O O	

## 5. Projektstand

	Kriterium	Erfüllungsgrad mehr <=> weniger					Anmerkungen
		5	4	3	2	1	
<b>A</b>	<b>Präsentation</b>						
1	Vollständigkeit (Plakat, Handzettel)	O	O	O	O	O	
2	Sauberkeit, Ordnung	O	O	O	O	O	
3	Struktur, Übersichtlichkeit, Design	O	O	O	O	O	
4	Anschaulichkeit	O	O	O	O	O	
5	Kreativität	O	O	O	O	O	
<b>B</b>	<b>Auftreten</b>						
1	Freundlichkeit und Offenheit	O	O	O	O	O	
2	Äußeres Erscheinungsbild (z.B. angemessene Kleidung)	O	O	O	O	O	
3	Kompetente Gesprächsführung	O	O	O	O	O	
<b>C</b>	<b>Sonstiges</b>						
1		O	O	O	O	O	
2		O	O	O	O	O	